



## Un week-end dédié à la ville italienne de GÊNES

Gênes n'est pas la ville italienne la plus prisées des touristes français. Pourtant son histoire, en fit une des plus grandes puissances navales européennes et l'une des villes les plus riches du Monde. **Fernand Braudel disait à propos des années 1550 à 1630 : « le siècle des génois ».**

### Programme :

**Samedi 7 février à 15 h — Auditorium du musée des Beaux-Arts d'Orléans :**  
**« Gênes, ville-paysage : histoires et géographies d'une ville verticale », une conférence que prononcera Olivier GAUDIN**, maître de conférences à l'École de la nature et du paysage (Blois, Insa CVL). Entre mer et montagne, Gênes incarne depuis un millénaire une histoire urbaine singulière. Ses particularités apparaissent dans ses paysages contemporains, marqués par l'âge industriel mais aussi par d'importants héritages médiévaux et Renaissants. À un siècle du lancement du plan d'urbanisme de la Grande Gênes (par le régime fasciste en 1926), cette conférence s'attachera à décrire les formes surprenantes de la ville portuaire, son architecture, ses contrastes, sa beauté.  
Entrée gratuite

**Dimanche 8 février à 18 h — Cinéma Les Carmes d'Orléans, un film :**  
**« Le Général Della Rovere » de Roberto ROSSELLINI (1959 VOSTFR).**  
Il se déroule, pendant la Seconde Guerre mondiale et met en scène la transformation morale d'un petit escroc italien, forcé d'assumer l'identité d'un résistant héroïque, et qui finit par incarner véritablement ce rôle au moment de sa mort.  
L'interprétation centrale de Vittorio De Sica porte le film, qui a obtenu le Lion d'or à la Mostra de Venise 1959. Ce qui en fait une œuvre clé de la « seconde manière » de Rossellini. Il annonce ses explorations ultérieures de figures historiques dans ses créations pour la télévision.

Entrée au tarif habituel du cinéma les Carmes.

Ces deux événements sont organisés conjointement par les deux associations orléanaises qui ont pour **objectif le développement de la culture italienne** :

L'Association Dante Alighieri Orléans



[presidence@dante-orleans.net](mailto:presidence@dante-orleans.net)  
<https://www.dante-orleans.net>

et l'ACORFI



[contact@acorfi.asso.fr](mailto:contact@acorfi.asso.fr)  
<https://www.acorfi.asso.fr>