



RAPPORT d'ACTIVITÉS

A.G. ACORFI
29 septembre 2026

Voici les principales activités que nous avons proposées durant la saison 2025-2026.

La Rentrée en fête 2025 : Je mentionnerai également la toute récente Rentrée 2026 (6 septembre). Nous étions installés dans la zone nord-est du Campo Santo. Notre stand jouxtant celui de la Dante, nous avons constitué le bloc des amoureux de l'Italie. Nous établîmes de nombreux contacts avec les visiteurs, qui, espérons-le, nous permettront d'accueillir de nouveaux mordus de la Botte. Si nous comparons ces deux fêtes des associations, 2025 fut pluvieuse autant que 2026 fut chaude.

Nous pouvons considérer que l'événement le plus important de la saison dernière fut l'annulation de celui qui devait être 11^e voyage de l'ACORFI en Italie :

La Riviera des fleurs et Gênes
du 27 avril au 4 mai 2025

Nous avons malheureusement dû annuler notre projet le 11 novembre dernier, car le nombre d'inscrits (24) était insuffisant par rapport à la quantité minimum requise (30).

Deux hypothèses peuvent expliquer ce revers :

- Le prix, 1879 €, par personne. Un rappel, nous avons payé, pour des voyages de la même durée : 1535 € (Naples 10/2024), 1435 € (Sicile occidentale, 5/2022) et 1250 € (Sicile orientale, 5/2019).
- La ville de Gênes n'est pas la destination préférée des Français. Florence, Rome ou Venise auraient probablement été plus attractives.

Durant la saison 2025-2026, **nous avons organisé 14 conférences** :

- 30 septembre 2025 : ***1684, La Royale bombarde Gênes, par Jean FÉRAUD.***
- 14 octobre : ***Histoire de Gênes la Superbe, mémoire et grandeur d'une ville-monde, par Claude VIVIANI.***
- 4 novembre : ***Itinéraire du regard, quatre promenades en peinture sacrée, par Jean-Etienne MAGGIANI.***
- 18 novembre : ***Giacomo PUCCINI, l'homme et ses passions,***

par Annick GENTY.

- 2 décembre : **Luchino VISCONTI, le comte rouge,**
par Brigitte SURIER.
- 3 décembre : **Les trois couronnes à l'origine de l'humanisme de la Renaissance,** par **Claude VIVIANI.**
- 16 décembre : **La MERINI, la folle de la porte à côté,**
par Camille RONDIER.
- 7 janvier **2025** : **Jour de la BEFANA.** En raison des conditions météorologiques, cette conférence a été reportée au 31 mars 2026.
- 21 janvier : **Maria MONTESSORI, médecin, pédagogue et insubordonnée,** par **Francis MOLARD.**
- 3 février : **L'USAGE DES POISONS EN ITALIE, de la Rome antique à la Renaissance,** par **Françoise et Daniel LABRETTE.**
- 7 février : **GÊNES, VILLE-PAYSAGE : histoire et géographie d'une ville verticale,** par **Olivier Gaudin** (au MBAO, couplé avec un film sur Gênes).
- 3 mars : **LA PERSPECTIVE EN PEINTURE : une invention mathématique qui mène à Dieu,** par **Jean-Marc GILLI**
- 17 mars : **DINO BUZZATI n'est pas seulement l'auteur du Désert des Tartares,** par **Christian LUCOTTE.**
- 31 mars : **LE CINÉMA ITALIEN AVANT 1915,**
par Claude VIVIANI
- 7 avril : **GASPARONE, BRIGAND OU HÉROS ? Le banditisme entre mythe et réalité dans l'Italie du XIXe siècle,** par **Jean-François Bradu**

Durant cette saison, nous avons continué à proposer **des films italiens** (en VOST-FR) **au cinéma des Carmes** :

- 30 novembre : **VIOLENCE ET PASSION,** de **Luchino VISCONTI.**
- 8 février : **LE GÉNÉRAL DELLA ROVERE,** de **Roberto ROSSELLINI.**
- 10 mai : **LA GRANDE BELLEZA (VOSTR)** de **Paolo SORRENTINO.**
- Enfin, le 2 mai, nous avons ajouté aux trois films ci-dessus, à l'occasion de la fête de la République italienne, qui célébrera le 2 juin 2026, le quatre-vingtième anniversaire de sa naissance. En avant-première, au film **FRANCESCA & GIOVANNI** de **Simona IZZO** et **Ricky TOGNAZZI.**

En matière de collations, il y en eut deux, le soir de notre AG 2025 et le 3 février après l'Usage des poisons, mais pas de troubles alimentaires à signaler après ce dernier exposé.

Au rayon des repas conviviaux, deux eurent lieu en salle Deschamps, ils ont réuni le maximum des assistances autorisées (25 personnes), tant pour le repas de fin d'année 2025, que pour le dîner de la Primavera.

Notre traditionnel déjeuner convivial de clôture de la saison s'est déroulé, mardi 9 juin, au restaurant du golf de Limere. Les convives ont apprécié la cuisine et le décor de verdure.

Une d'excursion fut proposée le jeudi 9 avril 2026, elle réunit 30 adhérents.

- **À Ervy-le-Châtel**, nous avons étudié **un vitrail représentant « Les Triomphes »**, **une grande œuvre allégorique et philosophique en vers de Pétrarque**. Nous avons aussi été sensibilisés aux vitraux troyens, nous qui sommes plutôt « habitués » à ceux de Chartres.
- Puis, **au château d'Ancy-le-Franc**, l'un des plus parfaits exemples d'architecture Renaissance italienne en France, qui fut conçu par l'**architecte italien Sebastiano Serlio**. En outre, nous y avons découvert **l'une des plus belles collections de peintures murales des XVIe et XVIIe siècles en France**.

En matière de communication :

- **Notre site web** constitue notre moyen d'information principal), bien secondé par **ACORFI-Info**.
- Les **annonces dans la presse** et les **dépôts de nos prospectus étaient** déjà bien organisés dans la ville d'Orléans. Nous avons essayé de les étendre vers la banlieue d'Orléans, souvent dans les médiathèques.
- La **page Facebook** de l'ACORFI, a été reprise par Michel Girault.
- Nous avons été invités par la radio **ICI Orléans**, lors de la présentation de la Rentrée en fête des associations. Notre président nous a représentés.

Pour conclure, malgré le désastreux échec de notre voyage en Italie, nous pouvons constater que la saison 2025-2026 peut être considérée comme bonne.

Les conférences et les films ont été dans l'ensemble appréciés et l'assistance resta dans la moyenne habituelle. Les repas ont réuni des affluences croissantes si nous les comparons aux creux d'il y a quelques années.

L'excursion a été riche et beaucoup appréciée, malgré un déplacement un peu long, près de six heures de transport, pour l'aller-retour.

Enfin, notre action dans le domaine de la communication s'est étoffée.