

14 conférences sont prévues en 2020-2021

Voici notre programme, l'ordre indiqué ici ne présage en aucun cas de l'organisation de la saison qui arrive.

Pour cause de confinement, en fin de saison dernière, trois séances ont été reportées. Les contes de Françoise Labrette sont dédoublés. Ainsi, à l'occasion de la Befana, nous vous présenterons une lecture : *Le paradis céleste d'Antonio Tabucchi*, par **Annick Genty** et **Marie-Hélène Viviani**.

- *Aperçu sur la médecine du temps de Louis XIV — Les fistules du roi*, par **Alain SEGAL**.
- *Vincenzo Bellini, le cygne de Catane*, par **Annick GENTY**. (Plutôt 1^{er} trimestre)
- *Lecture à plusieurs voix*, par **une équipe de l'ACORFI autour de Françoise LABRETTE**.

De nouveaux visages apparaîtront sur l'estrade de la salle Érasme :

- Albert CAMUS en Italie **Guy Basset**.
- *Shakespeare, l'Italien* par **France Bellisle**.
- *Les églises arabo-normandes-byzantines de Sicile*, par **Jean-François Bradu**.
- *L'Ombrie* (art, histoire, etc.), par **Jean-Marc Gilly**.
- *Sapienza Goliarda* par **Colette Rist**.

Quelques habitués compléteront cette liste :

- *Pietro Bembo*, par **Graziella BAIIO-LE CLAIR** — *un prince des Lettres et un grand humaniste collectionneur au cœur de la Renaissance. Venise 1470 - Rome 1547 La vie, les passions, la pourpre*.
- Histoire et aventure de quelques tableaux italiens, par **Jean-Louis GAUTREAU**.
- *Appia* de Paolo Rumiz par **Daniel Labrette**.
- *La dynamique des travaux souterrains en Italie*, par **Jean PIRAUD**
- *Les temples grecs de Sicile occidentales*, par **Claude Viviani**.
[complément à la présentation de J.-F. Bradu pour mettre en valeur des sites exceptionnels que nous espérons bientôt voir en Sicile occidentale]