



RAPPORT d'ACTIVITÉS

A.G. ACORFI - octobre 2020

Nous pouvons dire que nous avons vécu une saison... imprévisible. Elle débuta par le train-train habituel : **conférences, collations, repas**. Au moment de nous livrer aux activités printanières, rideau ! Place au CONFINEMENT ! Alors, nous avons rapidement créé un blog, nommé *ACORFISSIMO* ! afin de porter vaillamment l'étendard de l'ACORFI dans le cyberspace et ne pas nous ennuyer... Après cet envol lyrique, revenons plus prosaïquement à nos actions :

- La saison 2019-2020 commença le premier octobre avec deux assemblées générales en une seule séance : la première fut tout de même **extraordinaire**, elle nous permit de dépoussiérer nos statuts, vieux de 20 ans, un siècle à l'époque des microprocesseurs... celle qui suivit fut **ordinaire**, comme d'habitude...
- Nous pouvons scinder en deux la saison 2019-2020, l'avant et l'après-confinement. Commençons par ce qui s'est déroulé, d'une part, entre la rentrée, l'heureux temps des retrouvailles où nous participions à deux AG successives, suivies d'un pot et, d'autre part, le 17 mars 2020, date du confinement :

Conférences 2019-2020

- 15 octobre 2019 : *Dans les pas de Guillaume de Marcillat, peintre et vitrailleur (1470-1529) - De la Châtre-en-Berry au cœur de l'Italie du Quattrocento*, par Michel GIRAULT
- 19 novembre 2019 : *La Renaissance à Venise ou la naissance du livre moderne*, par Graziella BAIIO-LE CLAIR
- 26 novembre 2019 : *Filippo Brunelleschi, renaissance de l'architecture*, par Claude VIVIANI
- 10 décembre 2019 : *Giordano Bruno, Galileo Galilei, la pluralité des mondes*, par Jean-Marie BOURVEN
- 7 janvier 2020 : *La Befana — Retour sur notre voyage en Sicile orientale*, par quelques-uns des voyageurs
- 21 janvier 2020 : *Joseph Méry à Rome*, par Daniel LABRETTE
- 11 février 2020 : *Érasme en Italie*, par Jean NIVET
- 10 mars 2020 : *Antonio Canova (1757-1822) — l'œuvre du plus célèbre sculpteur néoclassique*, par Jean-Louis GAUTREAU

Les activités qui suivent ont été remises à des temps meilleurs :

- 24 mars 2020 : *Aperçu sur la médecine du temps de Louis XIV — Les fistules du roi*, par Alain SEGAL
- 7 avril 2020 : *Vincenzo Bellini, le cygne de Catane*, par Annick GENTY
- 2 mai 2020 : *Lecture à plusieurs voix*, autour de Françoise LABRETTE

D'autres actions ont aussi été annulées ou différées :

- les ateliers **En tournant les pages**. Ils étaient prévus aux mêmes dates que les conférences repoussées ;
 - mardi 24 mars 2020 : *repas convivial italien*, salle Deschamps ;
 - samedi 9 mai 2020 : *Marie Stuart*, opéra de Gaetano Donizetti, au cinéma Pathé Orléans ;
 - vendredi 15 mai 2020 : *excursion au château de Fontainebleau* ;
 - mardi 9 juin 2020 : *déjeuner de fin de saison*, au restaurant À Madagascar.
- L'atelier **En tournant les pages** a été créé, il y a bientôt un an, il se réunit une heure avant chaque conférence de l'ACORFI. Chaque participant peut choisir parmi les divers livres de la bibliothèque, qui en compte une trentaine, puis il repart avec celui qu'il a adopté. Lors de la séance suivante, il devra parler de son auteur, du roman, en le résumant brièvement et s'il le désire nous lire quelques lignes d'un passage qu'il a particulièrement apprécié ; ou au contraire en nous faisant savoir pourquoi il ne l'a pas aimé. Le fonds de la bibliothèque est constitué de livres écrits par des auteurs contemporains, en traduction française.

Nous comptons sept participants, certains ne reviendront pas, souvent à cause de problèmes personnels. Il serait intéressant d'élargir le groupe, en effet, nous disposerons à la maison des associations de la grande salle puisque les conférences de l'ACORFI n'auront pas lieu, tout au moins jusqu'en décembre. Cette activité resterait un lien dans cette période qui nous oblige à réduire nos contacts acorfiens.

- Durant cette période nous avons lancé **ACORFI-INFO** (le 6 janvier 2020, pour le n°1), qui arrivera dans les boîtes aux lettres (électroniques) des adhérents, tous les lundis matins, hors périodes de vacances. Il est aux couleurs de cette Italie qui nous tient tant à cœur et qui nous rassemble si souvent.
- 17 mars 2020, le black-out, le confinement nous prit par surprise, que faire ? L'accepter bien sûr ! Alors nous avons supprimé ce qu'il nous restait de rencontres : 3 conférences, l'excursion à Fontainebleau, l'opéra italien au Pathé Orléans et deux repas conviviaux.
- Alors, nous nous sommes posé la question : comment renouer des liens depuis nos tanières ? ... Bon sang ! mais c'est bien sûr ! Grâce à un blog, nous l'avons appelé **ACORFISSIMO !** Une dizaine de contributeurs l'ont alimenté en contes, textes, musiques, réponses, commentaires, que sais-je ?
- Enfin, durant le confinement, toujours en matière d'informatique, nous avons engagé une grande modernisation (esthétique, simplification de la navigation et accroissement des contenus) de **notre site web**... elle n'est pas terminée.
- Notre **liste de diffusion** est désormais assurée par Framalistes, nous sommes moins affectés par des dysfonctionnements que par le passé
- Les **programmes annuels de nos activités en couleurs** n'ont pas été imprimés cette saison pour cause d'incertitudes liées à la Covid-19. Les récents événements nous indiquent que nous avons eu raison
- Voici le **programme pour la saison 2020-2021** que nous ne pourrons complètement réaliser (le CA l'a adopté le 18 juin 2020) :
 - mardi 29 septembre 2020 : *Assemblée générale ordinaire*, puis pot de rentrée
 - mardi 13 octobre : *Vincenzo Bellini, le cygne de Catane*, par Annick GENTY
 - mardi 3 novembre : *La dynamique des travaux souterrains en Italie*, par Jean PIRAUD
 - mardi 17 novembre : *Pietro Bembo*, par Graziella BAIIO-LE CLAIR
 - mardi 1er décembre : *L'Ombrie (art, histoire, etc.)*, par Jean Marc GILLI
 - mardi 15 décembre : *Shakespeare, l'Italien* par France BELLISLE, puis repas de fin d'année 2020
 - mardi 5 janvier 2021 : *Lecture (Le paradis céleste de Tabucchi)*, par Annick GENTY & Marie-Hélène VIVIANI, puis pot de la Befana

- mardi 19 janvier : *Les temples grecs de Sicile occidentale*, par Claude VIVIANI
- mardi 2 février : *Les Églises arabo-normandes de Sicile*, par Jean-François BRADU
- mardi 16 février : *Appia de Paolo Rumiz*, par Daniel LABRETTE
- mardi 9 mars : *Histoire et aventure de quelques tableaux italiens*, par J.-L. GAUTREAU
- mardi 23 mars : *Aperçu sur la médecine du temps de Louis XIV — Les fistules du roi*, par Alain SEGAL puis repas italien
- mardi 6 avril : *Albert CAMUS en Italie*, par Guy BASSET
- mardi 20 avril : *Goliarda Sapienza, une voix libre*, par Camille RONDIER
- mardi 11 mai 2021 : *Lecture à plusieurs voix*, par une équipe de l'ACORFI autour de Françoise LABRETTE
- mardi 25 mai 2021 : date en réserve pour l'instant.

Activités réservées aux adhérents :

- opéra, en direct de New York, au Pathé Orléans, le 7 novembre 2020, *Le Trouvère de Verdi* ;
- *excursion au Château de Fontainebleau* (en mai ou septembre 2021) ;
- *déjeuner de fin de saison au Madagascar* (8 juin 2021) ;
- En raison des problèmes sanitaires, notre *voyage en Sicile occidentale*, prévu en mai 2021, est suspendu, mais pas oublié.
- Enfin, pour la première fois nous organiserons une exposition : *Ciao Italia !* modèle réduit de celle qui eut lieu en 2017 au Musée de l'histoire de l'immigration. Elle se déroulera dans le hall de la Maison des Associations en janvier 2021.